

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΙΔΗΣ

Πρωτοψάλτης, Δάσκαλος τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης



© Ἀλέξανδρος Μιτρονάκης

Γεννήθηκε στήν Τρίπολη τό 1964. Σπούδασε Θεολογία στήν Ἀνωτέρα Ἐκκλησιαστική Σχολή Ἀθηνῶν καί στή Θεολογική Σχολή τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καί Βυζαντινὴ μουσική μέ τόν Κωνσταντῖνο Τασόπουλο (πτυχίό 1979) καί τόν Λυκοῦργο Ἀγγελόπουλο (δίπλωμα 1988). Μέ ὑποτροφία τοῦ Ἰδρύματος «Ἀλέξανδρος Ὀνάσης» συμμετεῖχε ὡς ἐρευνητής στό πρόγραμμα μελέτης καί ἀνάλυσης ἔργων τοῦ Βυζαντινοῦ Μαῖστορα Ἰωάννη Κουκουζέλη.

Ἀπό τό 1981 ὑπηρετεῖ τήν ψαλτικὴ τέχνη, ἀπό τό 2014 εἶναι πρωτοψάλτης στοὺς Ἁγίους Ἀναργύρους, τό ἱστορικό

Μετόχι τοῦ Παναγίου Τάφου στήν Ἀθήνα (Πλάκα).

Ἀπό τό 1988 διδάσκει βυζαντινὴ μουσική σέ διάφορα σχολεῖα καί ἐκπαιδευτήρια, σέ ὠδεῖα, σέ σχολές βυζαντινῆς μουσικῆς Ἱερῶν Μητροπόλεων, σέ Ἱερές Μονές καί Ἰησοχαστήρια.

Ἀπό τό 1994 ὡς τό 2005 ἀνέλαβε τήν ὀργάνωση καί διδασκαλία τοῦ Χοροῦ τῶν Πατέρων τῆς Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου τοῦ Ἁγίου Ὁρους, τόν ὁποῖο διευθύνει στοὺς δεκατέσσερις ψηφιακοὺς δίσκους (CDs) ποὺ ἐκδόθηκαν μέ μέλη κλασικῶν Βυζαντινῶν καί Βατοπαιδινῶν μελοποιῶν. Ἐπίσης, τό 2005 διηύθυνε χορὸ ψαλτῶν γιὰ τήν ἔκδοση διπλοῦ ψηφιακοῦ δίσκου, σέ συνεργασία μέ τήν Ι.Μ. Χιλανδαρίου τοῦ Ἁγίου Ὁρους.

Από τό 1996 διδάσκει στή Σχολή Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Τερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν (Ι.Ν. Ζωοδόχου Πηγῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας).

Τό 2018 διευθύνει τόν Βυζαντινὸ Χορὸ τῆς Σχολῆς στήν ἔκδοση τοῦ ψηφιακοῦ δίσκου *Μεταξὺ Ἀθηνῶν καί ἐσχάτων*.

Τό 2012 δίδαξε καί στήν Κύπρο, ἐνῶ ἀπό τό 2015 διδάσκει καί στή Ρουμανία.

Από τό 1983 ὡς τό 2008, ὡς μέλος τῆς Ἑλληνικῆς Βυζαντινῆς Χορωδίας μέ διευθυντή τόν Λυκοῦργο Ἀγγελόπουλο, ἔχει συμμετάσχει σέ περισσότερες ἀπό 900 ἐκδηλώσεις στήν Ἑλλάδα καί σέ 30 χῶρες σέ Εὐρώπη, Ἀσία, Ἀμερική καί Ἀφρική.

Από τό 1985 ὡς τό 2005 συνεργάστηκε ὡς μουσικός παραγωγός μέ τήν Ἑλληνική Ραδιοφωνία, ἐνῶ ἀπό τό 2009 συνεργάζεται μέ τόν Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος στὸν τομέα τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς.

Στά τέλη τοῦ 2005 ἴδρυσε τὸ «Κέντρο Μελετῶν Ψαλτικῆς Τέχνης» καί τόν Βυζαντινὸ Χορὸ ΤΡΟΠΟΣ, τόν ὁποῖο διευθύνει σέ λειτουργικὲς ἐκδηλώσεις καί συναυλίες στήν Ἑλλάδα καί 18 χῶρες τοῦ ἐξωτερικοῦ, καθὼς καί στήν ἔκδοση 25 ψηφιακῶν δίσκων μέ κλασικά ἀλλὰ καί ἀνέκδοτα ἔργα Βυζαντινῶν καί νεότερων Ἀγιορειτῶν καί Πολιτῶν μελουργῶν.

