

## ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ «ΤΡΟΠΟΣ» *Κέντρο Μελετῶν Ψαλτικῆς Τέχνης*

Ἰδρύθηκε ἀπό τόν Κωνσταντῖνο Ἀγγελίδη καί τούς συνεργάτες του στά τέλη τοῦ 2005, μέ σκοπό τή μελέτη καί τήν προβολή τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, τῆς κλασικῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς μέ ἱστορία αἰῶνων.

Ἡ βίωση τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἐμπειρίας, τό φιλακόλουθο πνεῦμα, ἡ ἀναβάπτιση τῶν ψαλτηρίων μέ τό ἦθος καί τό ὕφος τῆς «μουσικῆς τῶν ἀγγέλων», ἡ ἀγάπη στήν καθ' ἡμᾶς μουσική καί ἡ ἐπιστημονική προσέγγιση μιᾶς πληθώρας συνθέσεων ἐπωνύμων μελοποιῶν τῆς βυζαντινῆς καί μεταβυζαντινῆς περιόδου ἀπό τήν ψαλτική παράδοση τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας καί τοῦ Ἁγίου Ὁρους ἀποτελοῦν πηγή ἐμπνευσης καί μαθητείας.

Ἐχει ἐμφανιστεῖ στό Ὡδεῖο Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ στό πλαίσιο τοῦ Φεστιβάλ Ἀθηνῶν καί Ἐπιδαύρου, στήν Ἐθνική Λυρική Σκηνή, στό Μέγαρο Μουσικῆς Ἀθηνῶν (πέντε συναυλίες σέ συνεργασία μέ τά Μουσικά Σύνολα τῆς ΕΡΤ κ.ἄ.), καθώς καί σέ διάφορες πόλεις τῆς Ἑλλάδας.

Ξεχωριστές ἦταν οἱ συνεργασίες μέ τόν ἀρχιμουσικό Julien Jâlal Eddine Weiss καί τό Μουσικό Σύνολο «Ensemble Al-Kindi», τόν Kudsi Erguner, πρεσβευτή τῆς UNESCO γιά τήν τέχνη μέ σύνολο Τούρκων ἐρμηνευτῶν θρησκευτικῆς μουσικῆς, καθώς καί τόν Σωκράτη Σινόπουλο.

Ἐπίσης ἔχει συμμετάσχει σέ λατρευτικές ἐκδηλώσεις μέ τούς: Οἰκουμενικό Πατριάρχη κκ. Βαρθολομαῖο, Πατριάρχη Μόσχας κκ. Κύριλλο, Ἀρχιεπίσκοπο Κύπρου

κ. Χρυσόστομο, Ἀρχιεπίσκοπο Ἀθηνῶν καί πάσης Ἑλλάδος κ. Τερώνυμο καί Ἀρχιεπίσκοπο Σινᾶ κ. Δαμιανό, σέ πολύωρες ἀγρυπνίες στίς ἱερές μονές τοῦ Ἁγίου Ὁρους: Βατοπαιδίου, Σίμωνος Πέτρας καί Δοχειαρίου.

Στά 13 χρόνια τῆς δραστηριότητάς του ἔχει μεταφέρει σέ 18 κῶρες τοῦ ἔξωτερικοῦ τόν ἑλληνικό μουσικό μας πολιτισμό, τήν ψαλτική τέχνη, μιά μουσική τέχνη μέ πνευματικότητα πού τήν κάνει νά ξεχωρίζει καί νά συγκινεῖ, μέ ταυτότητα ἑλληνική, μιά ἰδιαίτερη ἀξία γιά τό παγκόσμιο μουσικό γίγνεσθαι.

Ἔχει ἐκδώσει σειρά 25 ψηφιακῶν δίσκων (CDs) πού ἀποτελοῦν σημεῖο ἀναφορᾶς στήν παρουσίαση μιᾶς πλούσιας κληρονομιάς κυρίως ἀνέκδοτων ἔργων μεγάλων συνθετῶν ἀπό τήν Κωνσταντινούπολη καί τό Ἅγιον Ὄρος, καλύπτοντας μιά περίοδο δημιουργίας ἀπό τόν 13ο αἰῶνα μέχρι σήμερα.