

ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ «ΤΡΟΠΟΣ» *Κέντρο Μελετῶν Ψαλτικῆς Τέχνης*

Ἰδρύθηκε ἀπό τόν Κωνσταντῖνο Ἀγγελίδη καί τούς συνεργάτες του στά τέλη τοῦ 2005, μέ σκοπό τή μελέτη καί τήν προβολή τῆς βυζαντινῆς μουσικῆς, τῆς κλασικῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς μέ ἱστορία αἰώνων.

Ἡ βίωση τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἐμπειρίας, τό φιλακόλουθο πνεῦμα, ἡ ἀναβάπτιση τῶν ψαλτηρίων μέ τό ἦθος καί τό ὕφος τῆς «μουσικῆς τῶν ἀγγέλων», ἡ ἀγάπη στήν καθ' ἡμᾶς μουσική καί ἡ ἐπιστημονική προσέγγιση μιᾶς πληθώρας συνθέσεων ἐπωνύμων μελοποιῶν τῆς βυζαντινῆς καί μεταβυζαντινῆς περιόδου ἀπό τήν ψαλτική παράδοση τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας καί τοῦ Ἁγίου Ὁρους ἀποτελοῦν πηγή ἐμπνευσης καί μαθητείας.

Ἦχει ἐμφανιστεῖ στό Ὁδεῖο Ἡρώδου τοῦ Ἀττικοῦ στό πλαίσιο τοῦ Φεστιβάλ Ἀθηνῶν καί Ἐπιδαύρου, στήν Ἐθνική Λυρική Σκηνή, στό Μέγαρο Μουσικῆς Ἀθηνῶν (πέντε συναυλίες σέ συνεργασία μέ τά Μουσικά Σύνολα τῆς ΕΡΤ κ.ἄ.), καθώς καί σέ διάφορες πόλεις τῆς Ἑλλάδας.

Ξεχωριστές ἦταν οἱ συνεργασίες μέ τόν ἀρχιμουσικό Julien Jâlal Eddine Weiss καί τό Μουσικό Σύνολο «Ensemble Al-Kindi», τόν Kudsi Erguner, πρεσβευτή τῆς UNESCO γιά τήν τέχνη, μέ σύνολο



*Ὁ Βυζαντινὸς Χορὸς ΤΡΟΠΟΣ στὴν Ἱερά Μονή Ἀγίου Ἰωάννου
τοῦ Θεολόγου, παρά τῳ Ὑμητῳ.*

*The TROPOS Byzantine Choir at the Holy Monastery of Saint John
Theologos at the foot of Mt Hymettus.*

Τούρκων ἑρμηνευτῶν θρησκευτικῆς μουσικῆς, καθὼς καὶ τὸν Σωκράτη Σινόπουλο.

Ἐπίσης ἔχει συμμετάσχει σέ λατρευτικὲς ἐκδηλώσεις μέ τὸν Οἰκουμενικὸ Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαῖο, τὸν Πατριάρχη Ἱεροσολύμων κ.κ. Θεόφιλο, τὸν Πατριάρχη Μόσχας κ.κ. Κύριλλο, τὸν Ἀρχιεπίσκοπο Κύπρου κ. Χρυσόστομο, τὸν Ἀρχιεπίσκοπο Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος κ. Ἱερώνυμο καὶ τὸν Ἀρχιεπίσκοπο Σινᾶ κ. Δαμιανό, σέ πολύωρες ἀγρυπνίες στὶς ἱερὲς μονές τοῦ Ἁγίου Ὁρους: Βατοπαιδίου, Σίμωνος Πέτρας καὶ Δοχειαρίου.

Στά 14 χρόνια τῆς δραστηριότητάς του ἔχει μεταφέρει σέ 18 χώρες τοῦ ἐξωτερικοῦ τὸν ἑλληνικὸ μουσικὸ μας πολιτισμὸ, τὴν ψαλτικὴ τέχνη, μιὰ μουσικὴ τέχνη μέ πνευματικότητα πού τὴν κάνει νά ξεχωρίζει καὶ νά συγκινεῖ, μέ ταυτότητα ἑλληνικὴ, μιὰ ιδιαίτερη ἀξία γιὰ τὸ παγκόσμιο μουσικὸ γίγνεσθαι.

Ἦχει ἐκδώσει σειρὰ 27 ψηφιακῶν δίσκων (CDs), πού ἀποτελοῦν σημεῖο ἀναφορᾶς στὴν παρουσίαση μιᾶς πλούσιας κληρονομιᾶς κυρίως ἀνέκδοτων ἔργων μεγάλων συνθετῶν ἀπὸ τὴν Κωνσταντινούπολη καὶ τὸ Ἅγιον Ὄρος, καλύπτοντας μιὰ περίοδο δημιουργίας ἀπὸ τὸν 13ο αἰῶνα μέχρι σήμερα.